

FILOSOFÍA CONTEMPORANEA

Profesor Titular: **Prof. Lic. Mateo Dalmasso**

Profesor Adjunto: **Guillermo Adri**

Objetivos generales

Objetivos conceptuales:

- Relacionar el origen de la Filosofía con su inevitable actualidad permanente.

Objetivos procedimentales

- Adquirir herramientas de análisis para comprender críticamente los textos con distintos niveles de abstracción.
- Desarrollar la expresión de ideas en forma oral y escrita.
- Potenciar el uso de conceptos para la sistematización del pensamiento y su expresión.

Objetivos actitudinales

- Valorar la importancia del conocimiento filosófico y su reflexión en relación con la psicología.
- Aprender la visión sinóptica de los problemas filosóficos y su vinculación con la dimensión psicológico-personal y social.

Objetivos Específicos:

UNIDAD I:

- Conocer el origen de la filosofía y las motivaciones específicas del pensamiento griego que hacen surgir la actitud filosófico-crítica y la científico-sistemática.
- Distinguir las distintas direcciones motivacionales del pensar en diversas civilizaciones.
- Identificar el enraizamiento de las distintas motivaciones del pensar en situaciones particulares críticas.
- Distinguir las distintas etapas de la historia de la filosofía en Occidente y destacar los autores más destacados de cada época.

UNIDAD II:

- Conocer los distintos enfoques decisivos respecto de los problemas de “lo real” (“paradigmas sobre la realidad”) tanto en sus implicaciones estructurales mínimas aspecto sincrónico- como en la historia del acercamiento a dichos problemas –dimensión diacrónica.
- Desarrollar la relación de los diversos paradigmas teóricos con aspectos prácticos y pragmáticos de la vida.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1:

Origen de la filosofía. Etimología del término. Los cuatro elementos mínimos de la filosofía. Definición mínima –topológica- de filosofía. Lo distintivo de la motivación del pensar griego frente a otros modos de pensamientos (babilónico, chino, hindú, egipcio). Origen del filosofar, situaciones límites y situaciones límites particulares (Karl Jaspers). Breve bosquejo de la historia de la filosofía en Occidente.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Vol. I. Edición Trilingüe por Valentín García Yebra. Madrid, Gredos, 1970, Pp. 2-18.

- JASPERS, Karl. *Filosofía. II*. Traducción del alemán por Fernando Vela. Madrid, Revista de Occidente, 1959, pp. 65-74, 91-122, 155-159.

UNIDAD 2:

El criterio rector para distinguir y evaluar los paradigmas sobre la realidad: la categoría “relación”. Paradigma de la sustancia y el accidente en la antigüedad (Aristóteles), paradigma de la función y la variable en la modernidad (Hume, Kant) y el paradigma sistemático del proceso y la circulación (sustrato-dimensión-dirección-contracción-emergencia-estratificación) en la edad contemporánea (Hegel, Marx, Hartmann, Bunge). El papel distinto de la categoría de la “relación” en cada uno de dichos paradigmas y el problema de la “teleología” (“finalidad”) en cada uno de los mismos. Evolución de algunos conceptos según los tres paradigmas. Relaciones de exclusión e inclusión entre los tres tipos de paradigmas y sus consecuencias sobre la historia de la psicología y los modos conceptuales de acceso a los diferentes ámbitos de la psicología.

- BUNGE, Mario. *Emergencia y Convergencia*. Traducción de Rafael González del Solar. Barcelona, Gedisa, 2004, pp. 25-44 (Cap. I), pp. 60-75 (Cap. III), pp. 167-190 (Cap. IX).
- DELEUZE, Gilles. *Anti-Edipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Traducción de Francisco Monge. Buenos Aires, Paidós, 1973, pp. 11-54 (Cap. I), 124-142. 283-291.
- DELEUZE, Gilles. *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*. Traducción de José Velázquez Pérez. Valencia, 1988, Pre-Textos, pp. 10-32 (Cap. I).
- HARTMAN, Nicolás. *Introducción a la filosofía*. Traducción de José Gaos. México, UNAM, 1961, pp. 120-134.
- HARTMANN, Nicolás. *La Nueva Ontología*. Traducción e introducción de Emilio Estitú. Buenos Aires, Sudamericana, 1954, pp. 218-229 (Cap. XI)
- HARTMANN, Nicolai. *Ontología IV*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1960, pp. 334-354 (Caps. 24-25).
- SPRANGER, Eduardo. *Formas de vida*. Traducción del alemán por Ramón de la Serna. Madrid, Revista de Occidente, 1935, pp. 109-130 (Cap. VI).

Metodología:

Las clases teóricas se desarrollarán conjugando técnicas de exposición y técnicas dialógicas, sobre la base de documentos especialmente preparados para cada unidad y/o selecciones de textos filosóficos y no filosóficos de los autores que se especifican en los contenidos temáticos.

Las clases prácticas tendrán por objeto la lectura y análisis de textos filosóficos y no filosóficos, así como la producción de textos por parte de los alumnos. Se desarrollarán mediante la implementación de dinámicas grupales, guías de estudio dirigido y mapas de lectura.

Regularidad

Asistencia (70% mínimo)

Se realizarán trabajos prácticos como informes detallados de las lecturas obligatorias en relación con las respectivas unidades de la materia. Los mismos serán aprobados con 6 (seis) o más. La aprobación de los mismos constituye un requisito previo para la obtención de la regularidad de la materia. Los alumnos tendrán la posibilidad de rehacerlos en caso de resultar insatisfactorios.

Los trabajos prácticos pueden ser orales o escritos según lo determine el profesor de acuerdo con diversos criterios (cantidad de alumnos, conocimientos previos, etc.).

La evaluación del proceso de aprendizaje tomará en cuenta la participación en el dictado de las clases.

Evaluación:

El régimen de aprobación de la materia es de PROMOCIÓN DIRECTA mediante una evaluación escrita final sobre un tema a acordar entre el Alumno/a. El alumno deberá alcanzar una nota igual a 7 (siete) o más para promocionar la materia.

En el caso que el alumno no alcance dicho promedio mínimo (7), no obtendrá la promoción directa de la materia, pero sí estará en condición de regularidad. En esta condición el alumno tendrá que rendir un examen final oral ante tribunal.